

Saint-Denis-de-Pile : la mère de la jeune victime témoigne

Page 14



LIBOURNAIS BLAYAIS

MERCREDI 20 MARS 2019 | SUD OUEST.fr | 1,30€

Que vaut vraiment votre lycée



En Gironde, quatre établissements sont classés « performants », huit autres « sélectifs ». Les résultats des élèves au baccalauréat sont l'un des paramètres pris en compte. PHOTO ARCHIVES « SUD OUEST »

GIRONDE

Taux de réussite au bac, nombre de mentions... « Sud Ouest » publie les résultats de l'évaluation annuelle des lycées établie par l'Éducation nationale. Alors, que vaut vraiment votre lycée ?

Pages 10 et 12-13



FRANCE

Le pape François refuse la démission de Barbarin

Le cardinal condamné pour non-dénonciation d'agressions sexuelles a décidé de son côté de se mettre en retrait. Page 5

FRANCE

Grève: les profs ont pris la tête des défilés



Hier, des dizaines de milliers de personnes ont défilé (comme ici à Bordeaux). PHOTO CLAUDE PETIT / « SO »

C'est dans l'Éducation que la grève a été la plus suivie hier. Pouvoir d'achat et défense des services publics étaient aussi au cœur des revendications

Pages 2 à 4

CINÉMA

Vincent Lindon : « Plus on vieillit, plus on a besoin de confort »

Page 37

Votre supplément Basques à Bordeaux

R 20319 31710 1.30€



LA RIVIÈRE

Les écoles préparent le festival d'été

Du côté des écoles, les préparatifs sont lancés pour la troisième édition du festival d'été Confluent d'Arts au château de la Rivière. La participation des enfants sera une nouvelle fois déterminante pour l'accueil des visiteurs, espérés nombreux.

Scolarisés dans le cadre du syndicat de regroupement pédagogique (composé des communes de Saint-Aignan, La Rivière, Saint-Germain-de-la-Rivière et Saint-Michel-de-Fronsac), 77 élèves sont associés à la mise en place d'une signalétique au sol et en volume inspirée du thème de « la ronde de couleurs et de musiques ».

Des éléments de récupération sont collectés en masse : bouchons plastiques, disques vinyles, montés sur des mètres de fils de pêche pour composer des sculptures éphémères destinées à enrichir le cadre patrimonial, naturel et festif de l'événement.

Tout en bulles et en légèreté

Le projet est piloté par la plasticienne Constance Malaquin, intervenante au café culturel le Baz'art à Fronsac et soutenu par les trois directeurs d'écoles, Julie Caillot, Vincent Acot-Mirande et Fabien Mara. « Cette initiative recoupe notre projet pédagogique annuel, consacré à l'écoresponsabilité et aux valeurs de conservation de la planète », précise Vincent Acot-Mirande, direc-



À l'école de la Rivière, les équipes pédagogiques et les organisateurs de Confluents d'arts se mobilisent. PHOTO A. D.

teur de l'école de la Rivière. « La notion de site remarquable, les certifications environnementales et les espaces protégés, comme les zones Natura 2000, ont également un sens par rapport au patrimoine et à la richesses environnementale de la commune, fréquentée par une population de chauve-souris », précise le maire Dominique Beyly.

« Le souci de s'intégrer au programme des enseignants a guidé mon projet, inspiré du travail de l'artiste new-yorkais Thomas Jackson, auteur de séries photographiques mettant en scène des objets

en suspension, flottant comme des nuées : tout sera en bulles et en légèreté ! » ajoute Constance Malaquin.

Pour l'occasion, la plasticienne est équipée des fournitures pour beaux-arts du magasin Boesner Bordeaux, garanties « sans solvants ». Un travail plein de responsabilités et source de joie attend les enfants, chargés de réaliser chacun une guirlande de 4 mètres et de 130 bouchons, pour un total de 10 010 capsules recyclées. Quand l'écologie rejoint l'expression artistique.

Anne Delaplace

PUISSEGUIN

Un séminaire sur l'éducation à l'art

Pour la première fois, un séminaire sur l'éducation artistique et culturelle en direction de la petite enfance sera organisé samedi 30 mars au centre de loisirs 1, 2, 3 Soleil à Puisseguin.

Cette journée de rencontres et d'échanges est coorganisée par l'Iddac, l'agence culturelle du Département de la Gironde, Biblio.gironde, le Réseau girondin de la petite enfance (RGPE) et la Communauté de Communes du Grand Saint-Émilionnais.

Ces partenaires s'associent pour proposer un temps de pédagogie active sur l'éveil artistique des tout-petits. Ce séminaire mobilise deux compétences clés de la CdC, l'enfance-jeunesse, représentée par Guy Marty, et la culture, représentée par Jean-Daniel Debart, tous deux vice-présidents de l'intercommunalité.

Cette journée, à destination du relais assistant(e)s maternel(le)s, des établissements d'accueil du jeune enfant, des centres de loisirs, des professeurs des écoles, des associations culturelles, des écoles municipales, des animateurs culturels, des bibliothécaires et tous les acteurs œuvrant dans le champ de la petite enfance, aura plusieurs objectifs.

La culture dans les foyers

Tout d'abord, parmi ces objectifs, il s'agit de susciter une réflexion élargie sur la place de l'art et de la culture dans la vie du jeune enfant (0-5 ans), réfléchir aux différents enjeux des actions d'éveil culturel au sein des équipes « petite enfance » du territoire, favoriser l'émergence de projets cultu-



L'art et la culture seront le thème de cette journée dans la vie du jeune enfant. PHOTO K. P.

rels et artistiques dans les structures d'accueil, explorer différentes médiations artistiques au service des projets à faire naître et envisager les perspectives d'une nouvelle quinzaine de la petite enfance.

Développer la sensibilité artistique chez les jeunes et les très jeunes est aujourd'hui un axe primordial dans la proposition faite à la population. L'idée étant d'amener la culture dans les foyers par le biais des enfants.

Cette démarche s'inscrit dans le cadre de la convention territoriale globale, qui sera bientôt signée, et qui répond à une politique nationale, comme on peut le lire sur le site du ministère de la Culture.

Karine Poullain

MARANSIN

Les enfants s'initient au rap

La mission de promotion de la littérature par l'écriture en collaboration avec la Communauté d'agglomération du Libournais (Cali) et ses partenaires, s'est poursuivie lundi 18 mars après-midi à l'école de Maransin.

Après plusieurs séances de création et d'écriture avec le poète et traducteur britannique Ian Monk, le rappeur Keurspi a pris le relais pour initier les enfants à l'art de la scène musicale. La chanson a donc été écrite par les enfants participants, de CE2-CM1 de la classe de Madame Castex. L'histoire raconte la vie des « animaux chelous », imaginée par les enfants. On a le jalinx, le moutchlion, le péropon, le vagle etc. Tout d'abord, le rappeur a expliqué aux enfants ce qu'était une mesure à quatre temps.

Restitution en mai

Après plusieurs essais, les enfants se sont rapidement appropriés de la rythmique du rap, en claquant les mains, les pieds, puis les deux ensembles. Ils ont ensuite posé la voix, les mots sur les quatre temps. Avec leur rapidité de compréhension, les enfants ont ensuite entonné les premières phrases de leur chanson. D'autres at-



Le rappeur bordelais Keurspi était avec les enfants de CE2-CM1 pour transformer une poésie « chelou » en rap. PHOTO J. G.

liers sont programmés en mars et en avril, avec les écoles participantes (Saint-Ciers-d'Abzac, Saint-Martin-de-Laye et Maransin).

Le principe de ce parcours est d'aboutir à une forme de création pluridisciplinaire, de produire de la poésie et d'y associer une esthétique visuelle et musicale choisie. Les enfants semblent se prendre à ce jeu artistique et mettent sans difficulté leur texte en voix et en rythme avec le rappeur Keurspi.

Devenu incontournable de la

scène bordelaise, Keurspi, c'est un style unique dans le paysage du hip-hop français. Vainqueur des cinq prix de Bordeaux « Mon tremplin Interquartiers 2014 », finaliste France Ô Folies 2014, Keurspi a produit un album intitulé « Entrée en matière ».

La restitution publique des travaux des élèves se déroulera le jeudi 16 mai à 18 heures sur la scène de l'Accordeur à Saint-Denis-de-Pile.

Jean Gaury

LE PROGRAMME DU 30 MARS

9 H 30 Accueil des participants autour d'un petit-déjeuner. À 9 h 45, mot d'accueil de Guy Marty, vice-président en charge de la petite enfance.

10 HEURES Conférence en binôme « Ce que génère l'éveil artistique et culturel chez le jeune enfant », par Anne Raynaud-Postel, psychiatre adultes enfants, et par Andréa Torre, psychomotricienne, spécialisée dans l'accompagnement des enfants de la naissance à 6 ans ; toutes les deux exercent à l'institut de la parentalité.

11 H 30 Ateliers participatifs « La quinzaine de la petite enfance en 2030, bilan et réflexion commune

sur ses perspectives », animés par Astrid Debart, psychologue clinicienne.

13 HEURES Déjeuner sur place sur inscription (offert par la CdC), **14 HEURES** « Découvrir par la pratique », ateliers de découverte artistique. Les ateliers sont déclinés autour de trois disciplines à explorer, éveil aux livres, éveil musical et éveil corporel.

15 HEURES Retour sur les ateliers et échanges d'expériences.

15 H 45 Jusqu'à 16 heures, clôture de la journée par Jean-Daniel Debart, Vice-président en charge de la culture.

<p>Vous souhaitez améliorer vos revenus ou votre retraite ?</p>	<p>Avec une activité complémentaire ?</p>
<p>Nous recherchons un</p> <h2 style="text-align: center;">PORTEUR DE JOURNAUX</h2> <p style="text-align: center;">homme/femme Statut vendeur-colporteur de presse</p>	<p style="color: red;">Nous recherchons un « lève-tôt » 7 JOURS SUR 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possédant un moyen de locomotion • Revenus motivants • Couverture sociale • Statut indépendant
<p>Secteurs : SAINT-ÉMILION S2D BORDEAUX Tél. 05 35 31 21 95</p>	
<p>Partageons plus que l'information</p>	