



FESTIVAL CONFLUENT D'ARTS AU CHÂTEAU DE LA RIVIÈRE

Vivement le 2 juillet !

La programmation du festival Confluent d'Arts au château de la Rivière vient de sortir. Rendez-vous les 2, 3 et 4 juillet avec notamment Catherine Ringer qui chante les Rita Mitsouko. Les places s'arrachent déjà, mais il en reste...

Anne CAZAUBON

Le succès du festival Confluent d'Arts, tient d'une subtile alchimie. À commencer par l'esprit, convivial. Incontestablement insufflé par les hommes et les femmes qui font ce festival : les bénévoles dont certains prennent des vacances exprès pour « travailler » durant ces trois jours ; mais aussi les créateurs, les deux chevilles ouvrières que sont Xavier Buffo, le directeur du château de la Rivière et Dominique Beyly, le maire de la commune qui, un jour, ont lancé avec audace l'idée de ce festival et raflé la mise.

De 3 000 spectateurs la première année, on est passé à 5 300 l'an passé. Des chiffres précis, relevés grâce à la billetterie tenue par les bénévoles qui comptabilisent chaque spectateur à l'entrée y compris lors des journées gratuites. L'an dernier, 2 200 personnes sont venues sur la journée du samedi et il y a fort à parier que cette quatrième édition ne fera pas mentir la courbe ascendante.

Les places s'arrachent

L'an dernier, les 1 000 ventes n'avaient été atteintes qu'au mois de juin. Nous ne sommes qu'en janvier et 1 200 places sur les 2 000 mises en vente ont d'ores et déjà été vendues pour le spectacle du jeudi soir avec en tête d'affiche Catherine Ringer qui chante les Rita Mitsouko. 700 places ont été vendues en l'espace de cinq jours, lançant ainsi la rumeur que le spectacle affichait complet. Il n'en est rien.

Il faut dire que Catherine Ringer, les Rita, dans ce parc, sur cette scène et dans cette ambiance, en été...c'était vraiment LA bonne



idée. Une proposition intergénérationnelle, à des prix défiant toute concurrence, allant même jusqu'à pousser la prouesse d'offrir le concert au moins de 12 ans. Mais c'est aussi cela le succès de Confluent d'Arts, des bonnes idées, chaque année : Yuri Buenaventura pour la première année, Goran Bregovic pour la deuxième, Thomas Dutronc pour la troisième... La programmation est toujours tirée au cordeau, maîtrisée, sécurisée grâce à un réseau de partenaires et un bouche à oreille des plus favorables de la part des artistes qui sont déjà venus. Le partenariat avec le Rocher Palmer est un atout qui permet de décrocher de belles têtes d'affiche comme Catherine Ringer que d'autres festivals convoitaient et qui finalement, entre le festival ODP Talence et les Francofolies de La Rochelle fera étape le 2 juillet à 22 heures à La Rivière pour chanter 20 titres du répertoire des Rita Mitsouko, connus et moins connus. Pour fêter les 40 ans du duo culte, Catherine a entamé une tournée d'anniversaire. Sans Fred

Le concert de Catherine Ringer ici avec Nicolas Liesnard (claviers, accordéon, chœurs) en novembre au Rocher Palmer a affiché complet mais au Château de La Rivière, il reste des places (Photo Dominique Beyly).

Chichin mais avec leurs fils Raoul à la guitare, comme un symbole, pour des moments rock et tendres.

D'autres belles surprises dans la programmation

La promesse est belle, d'autant que la programmation annonce d'autres belles surprises : le groupe Les Barbeaux en première partie du concert du jeudi ; une dégustation contée par Yannick Jaulin le vendredi soir, suivie du groupe Romano Dandies et sa musique Tsigane et d'un cinéma en plein air qui projettera en version originale sous-titrée « Green Book : sur les routes du sud » (Oscar du meilleur film en 2019) avant de laisser place aux arts de la rue le samedi pour une journée entièrement gratuite qui donnera à voir les compagnies Scopitone et sa proposition décalée de « Cendrillon » ; « La Femme Chaussette »

et son spectacle équestre élégant, « À pas contés » et son travail sur l'équilibre dont on n'en dira pas plus pour ménager le suspense, les jongleurs fous de la compagnie « Tout par Terre » ; mais encore « L'avare » du « Collectif du pré-lude » et ses quatre comédiens qui interprètent tous les rôles de la pièce. Avec en clôture du festival, la Compagnie Deabru Beltzak déjà présente pour la première édition mais qui revient enflammer la cour du château, sans oublier les expos tout au long de ces trois jours... Non, cette histoire d'amour entre le public et ce festival ne se terminera pas mal. C'est comme ça, la lala la...

*Préventes : 35 euros. Sur place 40 euros. Moins de 18 ans : 17,50€, gratuit pour les moins de 12 ans. Billetterie FNAC, Rocher Palmer et Baz'Art, tel 05 57 74 70 69.