

LE RESISTANT

L'hebdo de la région libournaise

Rédaction et publicité : 47 rue Victor-Hugo - BP 219 - 33506 Libourne Cedex - Tél. : 05.57.55.49.49 - Fax : 05.57.51.47.96 - courriel : redaction@leresistant.fr - paraît le jeudi, reçoit les annonces judiciaires et légales

77^e année - n° 3936 - Du jeudi 27 mai au mercredi 2 juin 2021 - 1,60 € - www.leresistant.fr

36 LE RESISTANT
du 27 mai au 2 juin 2021

les loisirs - animations

FESTIVAL CONFLUENT D'ARTS À LA RIVIÈRE DU 1^{ER} AU 3 JUILLET

On prend les mêmes et on commence !

La programmation du festival, qui devait avoir lieu l'an passé, n'a pas bougé. D'où le nom de cette édition #4bis qui fait la part belle à la musique, au cinéma, aux arts de la rue, aux arts plastiques et aux contes. Rendez-vous du 1^{er} au 3 juillet avec des consignes sanitaires strictes.

Anne CAZAUBON

La programmation est strictement la même pour ce festival qui aurait dû avoir lieu l'an passé. Tout le monde sera au rendez-vous, même lieu et même période pour cette 4^e édition bis du festival. C'est Xavier Buffo, le directeur du château de la Rivière qui a soufflé l'idée laquelle s'est imposée finalement comme une évidence. Un bis repetita mais vierge de toute prestation, crise de la COVID oblige. Tous les artistes ont répondu présents. Il faut dire que ces derniers avaient été défrayés l'an passé à hauteur de 30 % de leur cachet avec une invitation à revenir en 2021 sans déduire ce défraiement. « C'est une forme d'aide au milieu artistique. Nous n'avons pas la volonté de théauriser nos subventions », confie Dominique Beyly, le maire de la Rivière.

La tête d'affiche du festival, grâce au partenariat que ce dernier a su nouer avec le Rocher de Palmer de Cenon est Catherine Ringer qui chante les Rita Mitsoukos, complet depuis l'an dernier. Les places en vente à la mi-décembre se sont arrachées avant la fin février et les billets des 200 demandes de remboursement ont été revendus immédiatement. À Cenon, l'an passé, le concert affichait également complet: « ce fut la bonne nouvelle de cette tournée. Sans doute parce que les chansons des Rita Mitsoukos font appel à plusieurs générations. Leur répertoire s'est installé dans la culture », confie



De gauche à droite: Patrick Duval, Dominique Beyly et Xavier Buffo dans la cour du château de la Rivière devant l'affiche de cette #4bis édition du festival Confluent d'Arts.

Patrick Duval, directeur artistique du Rocher de Palmer qui se souvient l'an dernier d'une ambiance montée crescendo pour terminer tout en haut. À la Rivière, 2000 spectateurs au maximum auront la chance le 1^{er} juillet de chanter les Ritas avec Catherine Ringer avant qu'elle ne se produise sur la scène des Francofolies à La Rochelle ou à Talence en septembre.

Des règles sanitaires strictes
Le feu vert a officiellement été donné aux organisateurs la veille de la conférence de presse. Mais il faut dire que ces derniers avaient soigné leur copie. Avec une contrainte de 4 m² par spectateur pour les spectacles de plus de 1000 personnes ils avaient même travaillé, plans à l'appui, sur l'hypothèse de gradins avant de renoncer face au coût, trop onéreux. Alors les gradins seront remplacés par des chaises avec en plan B, si les mesures sanitaires s'assouplissent un peu d'ici là et que la position debout n'est toujours pas autorisée, l'idée de

remplacer ces dernières par des bottes de foin, comme au bon vieux temps des rendez-vous de jazz de Cussac-Fort-Médoc que les moins de 50 ans ne peuvent pas connaître. Une ambiance champêtre garantie qui collerait bien à l'image de ce festival avant tout familial et écoresponsable (bar à tri, gobelets réutilisables, impression de documents sur papier recyclé...). Pour des raisons sanitaires, les food trucks ne viendront pas cette année, et les grandes tablées seront remplacées par des manges-debout. Mais les viticulteurs seront au rendez-vous et proposeront des boissons et des panières le long d'un comptoir où l'on ne fera que passer pour prendre sa commande. Le public arrivera par le portail du haut uniquement et devra déambuler le long des 150 mètres de chemin et de couloirs balisés pour accéder au premier point de contrôle sanitaire* et ensuite au deuxième pour la billetterie. Les 70 bénévoles sont déjà prêts à se

donner à fond tout au long de ces trois jours de musiques, d'arts de la rue, de cinéma, de rendez-vous contés, mais aussi d'arts plastiques qui embarquent dans l'aventure les écoliers des communes de La Rivière, Saint-Germain-de-La-Rivière, Saint-Michel de Fronsac et Lugon à travers un projet pédagogique. C'est une grande machine qui est déjà prête à se mettre en marche et où chacun apporte sa pierre à l'édifice. Comme la mairie de Libourne qui met à disposition de ce festival des moyens humains et va même jusqu'à prêter sa grande scène de 12x12 mètres avec sa couverture de 14x12, ou plus exactement un retour de scène qui servait aux techniciens de Johnny Hallyday lors d'une tournée dans le coin. Elle avait été rachetée par la Ville à l'issue et servait régulièrement aux fêtes de la musique place Abel Surchamp avant de sombrer dans l'oubli d'un atelier. Il a quand même fallu rappeler le seul technicien capable de la monter et parti en

retraite depuis. Depuis quatre ans, c'est un fidèle qui, peu à peu, a transmis son savoir. Grâce à ce festival 4000 personnes en 2014 sont venues au Château de La Rivière contre 20000 en 2019 contribuant à faire du lieu l'un des châteaux les plus visités devant Soutard et juste après Pape-Clément. Un château dont on pourra visiter gratuitement les caves souterraines sur ces trois jours.

Cinéma, concerts, expos, arts de la rue... gratuits

Ils y viennent pour la beauté du lieu mais aussi la qualité d'une programmation pluridisciplinaire qui ne déçoit jamais. Cette année, la jauge sera limitée à 2000 personnes en même temps sur site durant ces trois jours qui offriront de beaux moments. Si le concert du jeudi soir de Catherine Ringer avec les Barbeaux en première partie affiche complet, il reste des places pour venir applaudir le conteur, acteur et dramaturge français Yannick Jaulin qui distillera, le vendredi à 20 heures dans la cour du château, ses contes entre deux verres de vin. Le reste du programme de ces trois jours est comme d'habitude 100 % gratuit: le film « Green Book » projeté en plein air comme les spectacles des compagnies Scopitone, La femme chaussette, A pas contés, Tout par terre ou encore celui du Collectif du Prélude et de la compagnie Deabru Beltzak, une fidèle du canton, sans oublier les concerts avec Romano Dandies, Chelabôm ou Melting-Pot et les expositions visibles de Catherine Lacroix, ou du Muséum nomade d'histoires pas naturelle. Une bulle poétique inspirée de Jules Verne à l'intérieur d'une plus grande bulle culturelle qui redonne du sens à la vie. Vivement le premier juillet!

*les possesseurs de billets pour le concert payant doivent se présenter au festival avec des justificatifs attestant d'un test PCR ou antigénique de 48 heures, d'une vaccination ou d'avoir été anciennement contaminés. L'ensemble des bénévoles est soumis au même protocole.

Pratique
L'ensemble du programme du concert est disponible sur le site du château de la rivière (0557555656, (www.chateau-de-la-riviere.com) où l'on peut également réserver les places pour la dégustation exceptionnelle (15€).