JUNI 2016 | 25

KEN WIJN magazine

DOSSIER "BORDEAUX"

CANON FRONSAC
CRU BOURGEOIS
BORDEAUX 2015

LIBANON, LAND VAN BACCHUS
RODA IN DE BAKERMAT
WIJN EN KURK

WIJNTIJDSCHRIFT VAN DE VLAAMSE WIJNGILDE VZW ❧ VERSCHIJNT TWEEMAAL PER JAAR

www.vlaamsewijngilde.be

NATIONALE DEGUSTATIE MET FRONSAC EN CANON FRONSAC

TWEE APPELLATIES

HUGO VAN LANDEGHEM
Fotografie: Jean-Pierre Tavernier, Simonne Wellekens, Jan Roose, Peter Doomen
Foto's: Peter Doomen

Heeft een bordeauxliefhebber het over de rechteroever dan denkt hij op de eerste plaats aan de appellaties Pomerol en Saint-Emilion. Ook al produceren de naburige appellaties Fronsac en Canon Fronsac met hun 1.120ha meer dan behoorlijke wijnen, toch blijven ze in de schaduw van de wijnen uit Pomerol en Saint-Emilion.

De appellatie Fronsac strekt zich uit over zeven gemeenten (Fronsac, Saint-Aignan, La Rivière, Saint Germain de la Rivière, Saillans en Galgon). Met zijn 800ha is de appellatie ongeveer driemaal groter dan die van Canon Fronsac die zijn 250ha over slechts twee gemeenten verdeelt (Fronsac en Saint-Michel de Fronsac). Over het algemeen wordt de appellatie van Canon Fronsac iets hoger gequoteerd als die van Fronsac. Maar dat neemt niet weg dat sommige kastelen uit de appellatie Fronsac kwalitatief op hetzelfde niveau staan en zelfs wijnen uit de appellatie Canon Fronsac overtreffen. De kunde van de wijnbouwer overtreft vaak het kwaliteitsverschil van het terroir. Het merendeel van de kastelen is familiaal bezit, met een gemiddelde wijngaardoppervlakte van acht hectare.

LA MOLASSE DU FRONSADAIS

In grote lijnen vinden we in de appellaties Fronsac en Canon Fronsac twee bodemtypes. Het plateau bestaat overwegend uit een kalkbodem *(calcaire à astéries)* die gevormd werd toen de zee zich miljoenen jaren geleden uit het gebied terugtrok. Vooral op de hellingen maar ook in de valleien vinden we een leem-kalkbodem terug, de vermaarde *La Molasse du Fronsadais,* die ook in de appellaties van Pomerol en Saint-Emilion voor een uitstekend terroir zorgt. Beide bodemtypes zijn heel geschikt voor wijnbouw omdat zij de eigenschap hebben om de plant van een regelmatige watertoevoer te voorzien zodat die niet onder waterstress komt te staan in droge perioden. Zo noemt professor Henri Enjalbert, wereldberoemd geograaf, de terroir van Fronsac en Canon Fronsac *'le berceau historique des grands bordeaux du Libournais'* of ook *'le coteau sacré de la région'.*

MERLOT IS DOMINANT

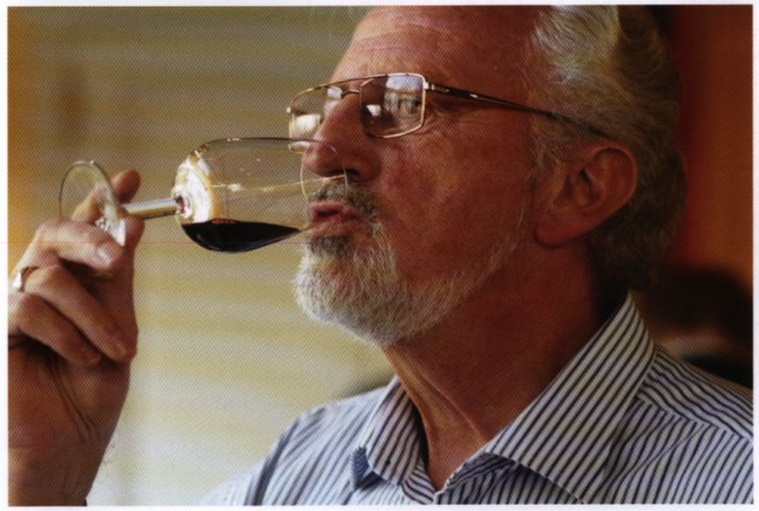
De vroeg rijpende merlot overweegt met 78% in de wijngaard. Ze doet het uitstekend in de ietwat koelere leem-kalkbodem van de Fronsadais. De merlot levert naast een diepe kleur ook heel wat alcohol en aromatische complexiteit. De cabernet franc – 13% van de aanplanting – rijpt iets later dan de merlot en voelt zich het best thuis op een kalkbodem en op een iets warmere zandbodem. Hij brengt aromatische finesse en fraîcheur in de wijn, samen met een meer afgetekende tanninestructuur. De laat rijpende cabernet sauvignon is in de minderheid met slechts 7%. Hij wordt aangeplant op warmere en drogere bodems (leem-zandbodem en goed georiënteerde leem-kalkbodem). Naast kruidige tonen levert de cabernet sauvignon, vooral door zijn hoger tanninegehalte, een groter bewaarpotentieel.

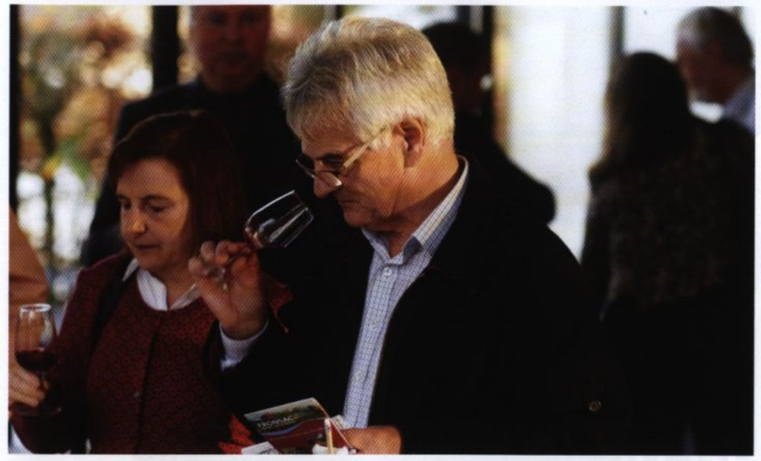
BUITENLANDSE INTERESSE

Op het einde van de 18de eeuw kende Fronsac een bloeiperiode. In geschriften van die tijd kan men lezen dat de wijnen van Fronsac de duurste waren uit de regio Saint-Emilion-Pomerol-Fronsac. Zoals alle wijngebieden in Frankrijk werd ook Fronsac op het einde van de 19de eeuw door de phylloxera getroffen. Terwijl Saint-Emilion en Pomerol uit de crisis klommen, hebben de appellaties Fronsac en Canon Fronsac zich nooit ten volle van die catastrofe hersteld. Toch waait er de laatste decennia een nieuwe wind. Zo kocht in 1985 de gekende Moueix-familie (eigenaar van gerenommeerde kastelen als Petus, Trotanoy, Magdeleine, La Fleur Petrus) het historische château La Dauphine. Blijkbaar rendeerde die investering niet vlug genoeg en verkocht Moueix in 2000 château La Dauphine aan Jean Halley, directeur en mede-stichter van Promodes (een groep van groothandelaars die in 1999 een fusie aanging met Carrefour). Drie maanden geleden is Château La Dauphine opnieuw in andere handen overgegaan.

Ook China heeft de ogen laten vallen op de appellaties Fronsac en Canon Fronsac. Vandaag zijn vijf procent van de wijngaarden in de appellatie Canon Fronsac en zelfs 15 procent in de appellatie Fronsac in Chinees bezit. Met in totaal 20 procent in Chinese handen overtreffen beide appellaties veruit alle andere appellaties in de Bordelais.

Een van de meest opmerkelijke transacties van de laatste jaren was de verkoop in 2013 van het majestueuze Château de la Rivière in de appellatie Fronsac. James Gegoire verkocht na een grondige renovatie zijn Château de la Rivière aan de Chinese miljardair Lam Kok. Toen na het tekenen van de verkoop James en Lam de 65ha wijngaarden vanuit de lucht eens wilden bewonderen , stortte hun helikopter neer. Een onwezenlijk tragisch ongeval waarbij de oude en nieuwe eigenaar omkwamen en dat voor altijd een zwarte bladzijde zal uitmaken in de 500 jaren oude geschiedenis van Château de la Rivière.





De top-drie van vier proevers

Jan Roose

Clos du Roy Cuvée Arthur 2009
Nog vrij donkerrood met een licht paarse invloed. Warme geur, rijp rood fruit, tabak en kreupelhout.
Versmolten in de mond, warme start, veel fruit, nadien mooie tannines welke naar de finale duidelijk de bovenhand nemen. Laat het feest beginnen!

Château Passion de Magondeau 2009
Kersenrood met nog een paarse rand. Zeer open geur en toegankelijk: rijp rood fruit, viooltjes, torrifactie en vanille. Een versmolten en warme start, mengeling van fruit en hout, vlezig en complex, mooie krachtige tannine met een lange afdronk. Een wijn met passie zoals de naam reeds liet vermoeden.

Château Gaby 2012
Opvallend donkere, kersenrode kleur met uiteraard veel paars. Aromatisch open: een mengeling van rijp rood en zwart fruit, duidelijk boisé, kreupelhout en een lichte kruidigheid. Een mondvullende en bijzonder warme start (alcohol 14,5°) nadien een présence van mooie en stevige tannine, duidelijk aanwezig, niet storend. Vergeet deze wijn nog heel wat jaren want actueel nog kindermoord!

Peter Doomen

Clos du Roy 2009
Een fijn aroma met fruit en nootjes, een tikje mineraal ook. Mooie spankracht, soepel en finesserijk met een lange afdronk. Een imponerende wijn die toch elegant is.
Voor 1970 werd de oogst van dit kleine kasteel aan de négoce verkocht. Sinds de opbrengst apart gevinifieerd wordt, sleepte Clos du Roy al verscheidene medailles in de wacht, waaronder een gouden medaille voor deze 2009 op het Concours Général Agricole de Paris.

Fontenil 2009
Een rijke, fruitige geur waarin wat pralinétoetsen aanwezig zijn. Alcoholrijk met nog stevige tannine en een mooie balans.
Dit 9 hectare grote domein is sinds 1986 in handen van Danny en Michel Rolland, die het van top tot teen vernieuwden. De aanplant bestaat uit 90% merlotstokken die gemiddeld 40 jaar oud zijn. In deze Fontenil 2009 is de dominantie van merlot zelfs nog groter: amper 5% cabernet sauvignon werd toegevoegd.

La Croix 2010
Een rijpe en rijke impressie met een tikkeltje munt. Fruitig in de aanzet, erg frisse afdronk met een terugkerende muntindruk. Met een verkoopprijs van om en bij de tien euro een topper: niet alle bordeaux is buitensporig duur...
La Croix behoort al meer dan 140 jaar tot de Dorneaufamilie. De tien hectare wijngaard zijn beplant met 85% merlot, 10% cabernet franc en 5% cabernet sauvignon. Het gebruik van nieuwe houten vaten wordt beperkt tot een kwart.

Simonne Wellekens

Château Villars Fronsac 2011
Al meer dan 200 jaar worden druiven geteeld bij de familie Gaudrie. Sinds 1997 beheert gediplomeerd oenoloog Thierry Gaudrie het 30ha grote domein. Voor Château Villars mixt hij 72% merlot met 25% cabernet franc en 3% cabernet sauvignon. Het resultaat is een elegante wijn met een jonge diepkersenrode kleur en een dynamische spiegel. Geuren van kersen en vanille, verse pruimen, wat aards en kruidig, koffie en mokka in het verlengde plezieren volop. De karaktervolle smaak vormt een mooie combinatie van fijne tannine, toast, aardse tonen en sappigheid met frisheid en kruidigheid die zich doorzetten in de afdronk.

Château Gaby Canon Fronsac 2011
Dit domein heeft een verrassende comeback gemaakt dankzij de nieuwe eigenaars, het Engelse koppel, David Curl en zijn vrouw. Een sterk team zet in op kwaliteit wat resulteert in een prachtige wijn met hoofdzakelijk merlot aangevuld met 10% cabernet franc en 10% cabernet sauvignon. Je ruikt ook hier kersen en pruimen, samen met kruiden. De smaak is puur en elegant. Goede tannine, verfrissende zuren, fijn hout en sappigheid vormen een perfect evenwicht.

Château Grand-Renouil Canon-Fronsac 2010
Het verhaal van Grand Renouil begon in de 18de eeuw. Vandaag behoort het 5,5ha grote domein van de familie Ponty tot de beste in Canon Fronsac. De optimale conditie voor de 80-jarige oude merlotstokken staan voor een uitzonderlijke wijn die vaak beschreven wordt als de Petrus van Fronsac.
Zelfs in moeilijke jaren weet Michel Ponty met enkel "merlot" van de kalk en kleilagen op de heuvelflanken een complex resultaat, weelderig, intens en tegelijk krachtig en elegant neer te zetten. De donkerrode wijn verraadt meteen zijn kracht . Geuren van donker fruit, kersen, pruimen, bosvruchtjes, fijn hout en florale accenten ontwikkelen zich stap voor stap. De smaak is volmondig en krachtig, complex en fluwelig met zijdeachtige tannine. Het geheel toont een diepe structuur en is bijzonder spannend met fijne zuren. Houtelementen zijn perfect geïntegreerd en ontwikkelen smaken van koffie en mokka, vanille en zachtheid dat zich omzet in een perfecte lengte. Sublieme wijn met groot bewaarpotentieel.

Jean-Pierre Tavernier

Château Moulin Pey Labrie 2009 AOC Canon Fronsac
De eigenaars Bénédicte en Grégoire Hubau opteerden voor wijnbouw met respect voor de natuur. Onkruid wordt vermeden door de stroken tussen de wijnranken om te woelen waardoor de grond wordt verluchtt en micro- organismen de kans krijgen zich optimaal te ontwikkelen.
Intense kersenrode kleur. Geen spoor van evolutie. Mooie traag aflopende tranen. In de geur rood fruit met een kruidige intentie. In de smaak een eerder ronde aanzet van fruit mooi ondersteund door kruidigheid , tannine en aciditeit die mooi verweven zijn en aan de wijn een mooie lengte , complexiteit en finesse geven.

Château Fontenil 2009 AOC Fronsac
Omwille van de eerder zware ondergrond van klei en kalk experimenteerde Michel Rolland met het bedekken van percelen met plastieken zeilen om te vermijden dat tijdens het najaar teveel regenwater in de ondergrond zou dringen en de druiven niet tot optimale rijpheid zouden komen. Deze resultaten waren positief. Het INAO stak echter een stok in de wielen en de wijn werd gedeclasseerd tot Vin de France. Le défi de Fontenil was geboren.
Een mooie en matig intense, kersenrode kleur zonder sporen van evolutie. Mooie rijpe geuren van cassis, rode bessen en aardbei. Noties van koffie , tabak en cacao. Zeer zachte fluwelen aanzet gevolgd door rijp fruit, versmolten tannine en kruidigheid. Elegantie gecombineerd met finesse . Mooie lengte. Goed bewaarpotentieel.

Château Gaby 2012 AOC Canon Fronsac
Het château werd in 2006 eigendom van Canadees David Curl, een voormalig vermogensbeheerder maar vooral een notoir wijnliefhebber. Wijnmaker van dienst is Damien Landouar.
Het domein staat voor een filosofie van minimale interventie. Er worden geen chemische onkruidverdelgers of conventionele pesticiden gebruikt. Men werkt er vooral preventief en enkel met biologische meststoffen. Voor de fermentatie worden er geen vreemde gisten toegevoegd en wordt het gebruik van zwavel tot een minimum beperkt. Om de bodem zo weinig mogelijk te beschadigen gebruikt men een trekpaard om te ploegen tussen de wijnranken.
Medium intense en mooie kersenrode kleur. In de geur rood en zwart fruit: aalbessen, aardbeien, frambozen en tevens braam- en bosbessen met een hint van zwarte truffel. In de smaak een soepele en fruitige aanzet met mooi versmolten en zijdeachtige tannine. De smaak is complex met een zekere mineraliteit ,heeft een goede lengte en is persistent. Goed verweven aciditeit zorgt voor een lang bewaarpotentieel.

WIJN EN GERECHT

WOUTER DE NUL

Haasje van Ijslandse kabeljauw, crème van aubergine en geconfijte tomaat

Bij de perfect gegaarde kabeljauwhaas deed de Saumur 'Clos David' Château de Brézé Arnaud Lambert 2011 het perfect. De wijn was goed mondvullend met voldoende kracht en ondersteunende zuren die zelfs de geconfijte tomaat feilloos konden counteren.

Ardens patrijsje in najaarspracht

Dit wildgerecht was voor de meeste wijnen uit Fronsac en Canon Fronsac een zeer dankbaar keuze van de chef. Zacht vederwild met mooi gerijpte merlot en een licht zoet toetsje in de garnituur zorgde voor een mooie harmonie tussen wijn en gerecht.
Mijn voorkeur ging uit naar château Moulin Pey-Labrie 2006 van Bénédicte en Grégoire Hubau. Een canon fronsac van net geen 10 jaar oud die zeker nog voldoende concentratie had, zowel in kleur als smaak. Geen blockbustertype, wel elegantie en verfijning met edele tannines in de lange finale.
Ook château Gaby 2008 , de canon fronsac van David Curl deed het uitstekend bij het gerecht. Hier was duidelijk meer cabernet franc en cabernet sauvignon in het spel, wat duidelijk kracht, krokante tannines en een lange afdronk opleverde.
Château Arnauton 2009, de fronsac die naast merlot ook 8% cabernet franc en 2% malbec in de blend heeft, kon ook zeker zijn mannetje staan. Nog zeer veel fruit, lekker sappig met fijne tanninestructuur en flink wat lengte.

Belgische kazen

We weten al langer dat het lactische van kaas zeer moeilijk harmonieert met tannine in wijn. Hier kregen de meeste wijnen het dan ook een stuk lastiger... Voor mij gaf château Haut Lariveau 2009 het beste resultaat bij de kaas, zeer open, nog vrij veel rood fruit, met flink wat materie, finesserijk, met de minst presente tannines. Het bleek dan ook een 100% merlot uit Fronsac, opnieuw van Bénédicte en Grégoire Hubeau.