

THÉÂTRE SALLE DES FÊTES DE LIBOURNE LE 14 JANVIER

« J'y suis, j'y reste ! »

Dans leur château du Périgord, la despotique comtesse de Mont Vermeil, son père neveu le baron Hubert, et leur majordome stylé attendent le Cardinal de Tramone. Hélas, arrivent comme des cheveux dans la soupe, la pétulante Antoinette Mercier propriétaire d'un « resto » aux Halles et son barman Jules, pour une raison très personnelle et inattendue... Feu d'artifice de situations homériques, de rebondissements multiples et de dialogues pétillants, cette comédie a été jouée 1200

fois dans les théâtres parisiens. Ici, c'est le Théâtre des 2 Rivières dirigé par Philippe Bezkorowajny qui présente cette œuvre de Raymond Vinci et Jean Valmy et qui sera jouée le samedi 14 janvier à 20h30 à la salle des fêtes de Libourne au profit de l'association Tegawende. Depuis de nombreuses années cette association favorise la scolarisation des enfants et adolescents de Naftenga... Elle œuvre pour que les jeunes étudiants, travaillent et vivent pour ainsi développer et faire évoluer



leur pays. L'association croit que c'est par l'éducation que cela sera possible. En venant vous divertir vous rendez ces projets possibles. Comédie en 3 actes de R. Vinci

et J. Valmy.

Pratique

Prix des places: 10 € (adultes), gratuit enfants (+ de 12 ans 5 euros).

les loisirs

LE RESISTANT

43

du 12 au 18 janvier 2017

DU 6 AU 8 JUILLET « CONFLUENT D'ARTS » AU CHÂTEAU LA RIVIÈRE

Le petit dernier des festivals voit grand

Il n'est pas encore né et a déjà tout d'un grand. Le Festival des arts vivants du Fronsadais dont la première édition aura lieu du 6 au 8 juillet au château La Rivière affiche une belle programmation avec concert de Yuri Buenaventura, dégustation théâtrale en compagnie de Jacques Weber et un ciné en plein air signé Woody Allen.

Anne CAZABON

L'affiche sera améliorée et la programmation affinée. Mais la base est là. Le lieu est choisi et le nom déjà trouvé, ce sera « Confluent d'Arts », le festival des arts vivants du Fronsadais qui aura lieu les 6, 7 et 8 juillet au château La Rivière. Et il nous tarde déjà. Jugez plutôt: des arts de la rue, un concert de Yuri Buenaventura, un ciné avec « Café Society » de Woody Allen et encore une dégustation théâtrale à savoir une dégustation de vin commentée avec des textes choisis et lus par Jacques Weber. L'idée de ce nouvel événement s'est finalement imposée d'elle-même explique le maire de La Rivière Dominique Beyly. Faute de finances, un banquet champêtre avait remplacé l'an passé la « Nuit de fêtes » dans la commune pourtant plébiscitée par un large public. Un peu plus loin, le château La Rivière organisait de son côté des petits événements ponctuels qui, dit le directeur du château Xavier Buffo, récoltaient un succès



De gauche à droite: Gilles Troulet, Xavier Buffo et Dominique Beyly.

d'estime laissant un peu l'équipe organisatrice sur sa faim. « Nous souhaitons un événement avec davantage d'envergure », confie Xavier Buffo. Enfin un nouvel acteur dans le paysage culturel du Fronsadais en la personne de Gilles Troulet du Baz'Art café-théâtre expo a sans doute donné l'impulsion qui manquait à cette envie de la commune de créer un événement festif et populaire, en apportant dans la corbeille de la mariée le parrain musical du Baz'art, Yuri Buenaventura qui avait promis de longue date de venir chanter en Libournais. Voilà qui sera fait. Un événement à ne pas manquer d'autant que l'artiste a d'ores et déjà conseillé au public de venir avec des seaux: il a promis de mettre le feu! Jacques Weber a un tournage en programmation au mois de juillet mais espère que les dates ne viendront pas se superposer sur celles du festival. L'idée lui plaît, il a déjà commencé à choisir les textes qu'il va venir poser sur une grande dégustation de vin réservée à 150 personnes. Mais s'il n'est pas là, l'équipe des organisateurs a une tête d'affiche de secours dans une programmation qui fera aussi la part belle à la danse, à la magie,

au théâtre et... à la déambulation pyrotechnique pour un festival qui rassemble un budget d'environ 70000 €. Lorsqu'il en parle, le maire du village Dominique Beyly a des étoiles dans les yeux. Directeur des festivités et action culturelle de la Ville de Libourne durant plus de vingt ans, c'est lui qui est à l'origine de Fest'art dans la bastide et qui a programmé de nombreuses saisons culturelles dans la ville. Alors forcément, son carnet d'adresses étoffé peut faire la différence. Le lieu, emblématique, se chargera de faire le reste. Car tout se passera dans l'enceinte du château La Rivière: le parc, la cour, les chais... tout est matière à travailler ici du beau spectacle. Des food-trucks seront à disposition du public sur les trois jours avec dégustations de vins de la commune, « voire du Fronsadais » ajoute Xavier Buffo. Rien n'est encore définitivement calé, précise le directeur qui pour l'heure s'est concentré sur la grande soirée de dégustation de 5 ou 6 millésimes avec service traiteur à 35 euros l'entrée. Un sommelier fera écho au comédien devant 150 personnes, « la jauge sera forcément limitée, mieux vaut déjà réserver », termine



Un nouveau petit festival qui devrait vite se faire une place dans les grands rendez-vous incontournables de la région.

le directeur du château. Pour Yuri Buenaventura, pas de jauge en revanche. Le concert est prévu en plein air et pourra se replier dans l'ancien manège du château en cas de pluie, mais là aussi mieux vaut réserver sa soirée d'autant que le tarif y est plus intéressant: 24 € à l'avance contre 30 € en juillet. La billetterie sera tout prochainement ouverte au Baz'art, dans les points de vente habituels et au château. Qu'on se le dise...

JUSQU'AU 28 FÉVRIER

Les toiles de Sourisseau



Cette acrylique sur toile de 100x100 nommée « Transaction en couleurs » compose l'affiche de l'exposition.

Pour ceux qui ne connaissent pas encore les œuvres de Lionel Sourisseau, l'Union de producteurs de Saint-Émilion propose jusqu'au 28 février une exposition de 19 toiles de l'artiste. Les titres de certaines œuvres sont parfois incompréhensibles, comme cette acrylique sur toile de 100x100 nommée « Transaction en couleurs » qui compose l'affiche de l'exposition. Mais les tableaux parlent, et les couleurs s'expriment d'elles-mêmes. Car les peintures du peintre parisien Lionel Sourisseau sont chromatiques à souhait. Quand certains vont y voir du Combas, d'autres retrouveront l'art Brut de Jean Dubuffet. Le trait est brut et le dessin tranché. Parfois, Sourisseau ajoute des collages dans ses œuvres. Des personnages sur un même plan et des perspectives écrasées... l'art, n'est pas loin ici de rappeler celui d'un continent plus lointain: Cuba, Haïti... Et voilà que l'on se surprend à faire un autre parallèle avec Basquiat cette fois. 19 toiles seront exposées du 3 janvier au 28 février dans la Galerie du Caveau à l'Union de producteurs de Saint-Émilion. Anne Cazabon

Infos Pratiques

Exposition d'œuvres de Lionel Sourisseau, du 3 janvier au 28 février à la Galerie du Caveau à l'Union de Producteurs de Saint-Émilion. La galerie est ouverte du lundi au samedi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h.