

**Bordeaux** 

## La colère des fans de Céline Dion après le concert



JUILLET 2017 - 1,60€



L'ancienne déportée incarne trois grands moments de l'histoire du XX°siècle : la Shoah, l'émancipation des femmes et l'e



## LGV: pourquoi les **Parisiens viennent** à Bordeaux

**TRANSPORTS** Avec la liaison à grande vitesse en 2 h 04, la capitale aquitaine est plus que jamais attractive. Pages 8, 16 et 17

#### **Cvclisme**

### 104° Tour de France: c'est parti! Pages 38-39





## Grand Litier

102, av. du Général de Gaulle (C.C Parking Carrefour)

#### LIBOURNE

05 57 74 02 76

\* MAGASIN CLIMATISÉ

## Zapping

# Wallace, rêve québécois

CHANSON Le Landais cofondateur des Hurlements d'Léo s'est lancé en solo. Album et tournée qui l'emmènent jusqu'à Tadoussac, au Québec

YANNICK DELNESTE y.delneste@sudouest.fr

I n'a vécu que pour ce projet de puis trois ans. De l'administratif à l'artistique, du coup de fil aux programmateurs à l'écriture. «Je ne savais pas si cela allait étre une conclusion ou le premier album d'une nouvelle ère », raconte Erwan Naour, alias Ri Wallace. «Ce n'était pas crucial: j'allais mieux et j'avais d'autres envies, d'autres pistes. » L'album «Wallace », sorti à l'automne, a reçu un très bel accueil, et les concerts s'enchainent joliment, comme ceux qu'il donne ce weekend à Tadousac, « le plus grand des petits festivals » (lire par ailleurs).

#### Complexe artistique

Vingt ans plus tôt, Erwan s'essaie à la musique avec Laurent « Kebous » Bousquet, l'ami d'enfance. Ils créent Les Hurlements d'Léo, aventure collective au rock alternatif généreux. « J'ai vécu la vie de tournée par la face nord, via tous ses excès », raconte Erwan, assumant une posture d'écorché à l'investissement alternatif lui aussi. « Je réalise avec Wallace le boulot qu'ont accompli mes amis des Hurlements tout au long de ces années. »

Ces amis acteront aussi son départ il y a trois ans pour l'aventure solo. Incité et soutenu par la violoniste Bertille Fraisse, Erwan s'installe à Sète, se libère de toutes ses addictions, pas encore de son complexe artistique. « J'ai fait de la musique comme le moyen le plus cool de gagner sa vie », s'autoflagellet-il. Des proches savent évidemment qu'il est aussi un vrai auteur. Le collègue basque Olivier Daguerre le guide vers les Rencontres d'Astaffort: « J'ai vu que je n'étais pas Brel, mais pas une merde non plus. »

Un an plus tard, « Wallace » sort dans les bacs et plates-formes. 10 titres à l'acoustique soignée, sur les espoirs et les démons personnels, donc universels. Du folk mâtiné de manouche, de la chanson voyageuse. Indispensables sur le bateau, les multi-instrumentistes Bertille Fraisse, Nicolas Grosso et Lois Eichebrenner pour la réalisation. Les deux premiers sont de l'aventure québécoise en trio. « J'ai croisé Marchadré Sarrault, le programmateur de Tadoussac, au festival Printival de Pézenas l'an dernier », raconte Erwann. « En janvier, coup de fil pour nous inviter ici. Une belle surprise de plus. »

Au confluent du fjord du Saguenayet de l'estuaire du Saint-Laurent, la langue a la part belle. « La francophonie me parle d'autant plus après cette période électorale où le repli sur le soi franchouillard a été si fort», déclare Erwan. « La langue française est avant tout vecteur d'échanges culturels, et on est si bien chez ces cousins ouverts et bienveillants. »



R 1 Wallace, hier, au Festival de Tadoussac, outre-Atlantique. PHOTO YANNICK DELNESTE

## La confluence de Tadoussac

Trente-cinq ans que ça dure. Le chant des baleines croisant non loin a trouvé un écho multiple, nouri des écritures de toute la francophonie. Niché au bout du bout du monde, Tadoussac et son Festival de la chanson sont deux écrins, naturel et artistique. Jeudi soir, dans l'école Saint-Joseph, une compagnie chantait l'œuvre d'Édouard Hovington, créateur voyageur emblématique de Tadoussac. À 50 mètres de là, dans l'église, les furieux Cowboys fringants enflammaient les sens et l'encens. Grand écart tranquille entre les racines et les formes musi-

cales les plus contemporaines. Daniel Bélanger, Damien Robitaille, Louis-Jean Cormier ou Patrice Michaud: les autres épatantes têtes d'affiche — cadors locaux — ne sont pas connues ici. Céline Dion fait le Matmut. L'assurance de la qualité est pourtant de l'autre côté. Dick Annegam, Wallace, Sages comme des sauvages et Dimoné composent l'équipe de France au diapason du plateau autochtone. Jusqu'à dimanche soir de l'autre côté, de minuscules Francos qui un certain état d'esprit auraient gardé.

## Yuri Buenaventura, envie de château

## LA RIVIÈRE (33) Le Colombien est la grande tête d'affiche d'un nouveau festival pluridisciplinaire

Le grand habitué de Tempo Latino à Vic-Fezensac change de cadre cet été pour inaugurer un tout nouveau festival avec, pour somptueux décor, celui du château de La Rivière. Dans le Fronsadais, en Gironde, Yuri Buenaventura sera la grande tête d'affliche de ce « Confluents d'Arts», rendez-vous pluridisciplinaire, qui se tiendra les 6, 7 et 8 juillet prochains. L'as de la salsa se produira le vendredi soir sur la scène du grand parc du château, accompagné d'une douzaine de musiciens.

La Rivière avait pour habitude d'organiser chaque début d'été une nuit festive autour de spectacles, de cinéma en plein air et d'un feu d'artifice. Le maire de la petite commune girondine Dominique Beyly, connu pour être l'ancien directeur artistique de Fest'Arts (festival des arts de la rue de Liboume), s'est associé avec le château éponyme ainsi que le café-théâtre le Baz'art, pour proposer une affiche élargie capable d'étirer la fête sur trois jours.

Rufus, dégustations théâtrales Outre Yuri, Buenaventura, Rufus viendra se prêter à un exercice un peu particulier : une dégustation théâtrale. Dans les chais du château, samedi après-midi, l'acteur et humoriste, récompensé d'un Molière au début des années 90, fera partager certains textes choisis en écho

à des vins goûtés par le public. Le jeudi, pour une soirée gratuite, quatre compagnies des arts de la rue se succéderont dans la cour du château.



Yuri Buenaventura, en concert vendredi à La Rivière, ARCHIVESS O

J.-C. G.

Réservations sur www.chateau-de-lariviere.comet www.le-bazart.com, informations au 0557249898.

#### À VOIR À SAVOIR

#### Dessins d'humour à Labouheyre

FESTIVAL La 9° édition du festival de dessins d'humour (photo, archives) se tiendra aujourd'hui et demain à Labouheyre, dans les Landes. Une douzaine d'auteurs est attendue, parmi lesquels Lasserpe, Soulcie, Lacombe, Kurt, Flock, Cle, Ivars, Caritte... Deux groupes rock, The Lookers et les Lies Detector, sont également au programme des réjouissance.

www.dessins-humour-labouheyre.fr

## France 2 réduit l'écart avec le leader TF1

AUDIENCES Avec une moyenne de 4,8 millions de téléspectateurs, le JT de 20 heures de France 2 a réalisé sa meilleure saison depuis 8 ans en part d'audience (20,6 %), réduisant l'écart avec celui de TFI qui, selon



Médiamétrie, reste toutefois le plus regardé (5,7 millions, soit 23,7%).

#### Hommage à Simone Veil lundi sur France 3

pocumentaire La chaîne de service publique bouleverse sa programmation de début de semaine et diffusera lundi en seconde partie de soirée un documentaire réalisé par David Teboul, « Simone Veil, une histoire française ».

Lundi 3 juillet à 22 h 25