

## Bordeaux s'incline sur sa pelouse face à Montpellier

Pages 32 et 33

**AUJOURD'HUI !**  
MERCREDI 6 MARS  
TARIFS RÉDUITS  
DE 1 À 3€ / SELON LES ATTRACTIONS

LIBOURNAIS BLAYAIS

MERCREDI 6 MARS 2019 | SUD OUEST.fr | 1,30€

# Blanquefort Ce que va payer Ford



Le PSE a été validé tard lundi soir. La CGT a décidé de l'attaquer en justice. ARCHIVES CLAUDE PETIT

## ÉCONOMIE

Le Plan de sauvegarde de l'emploi (PSE) a été validé : l'usine Ford de Blanquefort fermera ses portes fin août. Le constructeur américain devra déboursier 20 millions d'euros pour revitaliser le site.

Page 16

Mobilier de jardin, planchas & barbecues...  
COLLECTION 2019  
Le Lann pépinières  
LUNDI AU DIMANCHE : 9H À 19H - NON STOP  
Rocade sortie 16 GRADIGNAN 05 56 89 03 54

## RUGBY / SIX-NATIONS

### Contre l'Irlande, Brunel ne change rien

Le sélectionneur français a fait le choix de reconduire l'équipe qui a battu l'Écosse il y a dix jours. La France affronte l'Irlande dimanche  
Page 34

## ESCROQUERIE

### Ces Girondins qui se sont fait voler leur identité



Les victimes se retrouvent dépossédées de leur identité. ILLUSTRATION THIERRY DAVID

Des escrocs se font passer pour leurs victimes en usurpant leur identité. Un calvaire pour ceux qui en font les frais. Témoignages

Page 12 et 13

## NUMÉRIQUE

### La France veut faire payer les géants du Net

Pages 2 et 3

R 20319 31590 1.30€

**LES 30 ANS**  
**≡ K-STORES ≡**  
**C'EST FORT!**

**POUR 1€ DE PLUS**

DE SUPER OFFRES SUR LES STORES & PERGOLAS

— K-STORES.FR —

05 56 50 22 22

Offres soumises à conditions. Ré : Sébastien Fijal



## SAINT-DENIS-DE-PILE

# « Faire de la musique, c'est déjà être engagé »

**CULTURE** Christian Olivier poursuit sa parenthèse solo avant un retour des Têtes raides annoncé pour 2020. L'artiste touche-à-tout sera sur la scène de l'Accordeur samedi 9 mars

Recueillis par Linda Douifi  
l.douifi@sudouest.fr

« Têtes raides reviendra normalement en 2020 pour fêter les 30 ans de Ginette. » Christian Olivier, leader du groupe, lâche la bonne nouvelle en plein milieu de l'interview destinée à annoncer sa venue samedi, en solo, à l'Accordeur de Saint-Denis-de-Pile. « Il ne faut pas le dire trop fort », plaisante-t-il. Et il est vrai que l'information bruisonne sur le Net mais n'a pas encore l'écho qu'elle mérite. En attendant, ne gâchons pas le plaisir de découvrir ou redécouvrir Christian Olivier seul sur scène. D'autant que son dernier album « After/Avant », sorti en juin 2018, se veut un patchwork musical de toutes ses influences. De l'esprit punk rock à la ballade poétique, en passant par des touches d'électro et les incontournables accordéon, scie musicale et piano. Sans oublier l'engagement. Comme une évidence.

## « Sud Ouest » Quel mot choisiriez-vous pour définir votre album ?

**Christian Olivier** Je choisirais « maintenant » car cet album, c'est le présent. L'urgence. L'urgence à la fois de tout un tas de sujets qu'il y a sur la table et puis l'urgence de refaire entendre des mots, de la poésie, de la musique.

## Pour vous, la musique est-elle forcément engagée ?

Ce n'est même pas une question qui se pose puisque, de toute façon, faire de la musique et des chansons, c'est déjà être engagé. Pour moi, c'est compris dedans. L'engagement, la politique, c'est partout. Se battre pour faire un album, partager ses textes, aller sur scène les défendre, c'est déjà un engagement.

## Artistiquement parlant, cet engagement vous a-t-il compliqué la vie ?

Disons qu'il y a eu des chemins



Christian Olivier alterne entre sa tournée « After/Avant » et un spectacle sur Prévert. PH. RICHARD DUMAS

« Il y a un artiste avec lequel je n'ai pas collaboré, c'est Tom Waits. J'espère que ça aboutira. »

des chemins un peu plus tortueux. Le résultat, c'est qu'au final, on sort ce disque, on va sur scène jouer les chansons et dire ce qu'on a envie de dire. C'est le principal.

## À partir de 2015-2016, d'où est venue votre envie de chanter en solo ?

Il y avait déjà plus d'une vingtaine d'albums avec Têtes raides donc pour moi, c'était le moment de faire une pause, d'aller sur d'autres terrains, rencontrer d'autres musiciens, de penser la chose un peu différemment au niveau des sonorités, de la manière de travailler. Sortir un petit peu des habitudes même si chez Têtes raides, il n'y en a jamais vraiment eues puisqu'à

peut-être moins simples que d'autres. On parle de l'espace de liberté, de faire ce qu'on a envie de faire donc effectivement, des fois, on passe par

chaque album, on est parti dans des aventures différentes.

Cela m'a aussi laissé la possibilité d'aller travailler sur d'autres terrains, comme les musiques de films ou de pièces de théâtre. Mais cela ne reste qu'une pause puisque Têtes raides reviendra normalement en 2020 pour fêter les 30 ans de « Ginette ».

## C'est une bonne nouvelle...

Faut pas le dire trop fort (rires).

## Est-ce qu'il y a des artistes avec lesquels vous aimeriez bien collaborer ?

Il y a un artiste avec lequel je n'ai pas collaboré même s'il y a eu une amour engagé, c'est Tom Waits. J'espère que ça aboutira un de ses jours. Je pense que ça va venir. Après, les choses se font aussi au gré du temps, selon les rencontres. Là par exemple, j'alterne cette tournée After/Avant avec « Prévert », un spectacle que je joue avec Yolande Moreau et pour lequel j'ai mis en musique des textes de ce poète.

## Avez-vous d'autres projets en cours ou à venir ?

Je travaille sur la musique d'une pièce de théâtre autour de Marina Tsvetaïeva, une auteure russe que j'ai déjà mise en musique sur une chanson de l'album « Corps de mots » de Têtes raides. Je suis aussi sur d'autres projets en cours pour l'année prochaine et puis un travail d'écriture pour nos amis Têtes raides.

Parallèlement à tout ça, je continue mon activité graphique avec Les Chats pelés aux côtés de mon ami Lionel Le Néouanic. Là, on a travaillé par exemple sur l'affiche du festival L'horizon fait le mur, au village de La Laigne près de La Rochelle. Et on prépare aussi une expo qui sera également présentée lors de cet événement. Plus d'autres activités de films d'animation, d'affiches, d'expos...

Christian Olivier + Fanch, samedi 9 mars, à 20 heures à l'Accordeur. Tarifs: de 12 à 16 €. Renseignements et réservations au 05 24 08 43 45.

## BORDEAUX

## Les primeurs lancées par des vins du Fronsadais

C'est une tradition, la douzaine de vignerons du Fronsadais (1), en Gironde, regroupés au sein de l'association « Expression de Fronsac », ont lancé les primeurs. Ils organisaient hier une dégustation du millésime 2018 dans les salons du Grand hôtel de Bordeaux dans lesquels étaient attendus autour de 150 visiteurs, principalement des courtiers ou négociants.

« Nous nous sommes toujours positionnés très tôt, explique Xavier Buffo, président de l'association depuis 2015. Face aux appellations bordelaises beaucoup plus connues, cela permet de nous mettre en avant, d'avoir la primeur des primeurs. Nous sommes les premiers et nous le revendiquons ! Nous sommes obligés de nous démarquer pour exister. »

Pour le reste du vignoble bordelais, les primeurs auront lieu à la fin du mois et début avril. Sur la rive droite bordelaise, du côté de Pomerol et Saint-Emilion, les dégustations sont attendues entre le 1<sup>er</sup> et le 4 avril prochain.

Quant au millésime 2018, les vignerons fronsadais assurent que ce sera une excellente cuvée, « du même haut niveau que 2016 », résume Pierre Rebaud, commercial au château La Rivière.

Même son de cloche du côté de Caroline Noël-Barroux, vigneronne au château Barrabaque. « Nous avons eu des inquiétudes au printemps avec l'apparition de maladies mais au final, c'est un millésime très solaire, avec une très belle arrière-saison et une très belle maturité des raisins », appuie Xavier Buffo.

Jean-Charles Galiacy

(1) Expression de Fronsac regroupe douze crus des appellations du Fronsadais (Fronsac et Canon de Fronsac).



Hier, au Grand hôtel de Bordeaux. PHOTO « SUD OUEST »

## D'UN BOURG À L'AUTRE

### Conseil municipal

**MOULON** Le conseil municipal de MOULON se réunira en session ordinaire le jeudi 7 mars à la mairie à 18 heures 30

### Forum des métiers du commerce de la MFR

**VAYRES** La MFR, Maison Familiale et Rurale, de Vayres organise aujourd'hui un forum des métiers du commerce. Le choix d'une filière est un enjeu important pour un élève de 3<sup>e</sup>. Forte de ce constat, la MFR a décidé d'organiser une rencontre entre des professionnels de la vente et les jeunes. « Nous avons

invité 8 professionnels de la vente représentants des secteurs très variés pas uniquement du domaine viticole » précise Madame Béziat, formatrice à la MFR et organisatrice de cette journée. Seront présents des commerciaux spécialisés dans le domaine du bâtiment, des articles de sport, du prêt à porter et du numérique. La journée sera organisée autour d'animations, de jeux de rôles, de speed dating. Des mises en scène seront proposées aux participants pour se familiariser avec l'acte de vente. Un atelier dédié à l'image de soi sur les réseaux sociaux permettra aux jeunes de mieux connaître les bonnes pratiques en la matière. La journée du jeudi 7 mars sera organisée en deux ses-

sions à partir de 9 heures et de 14 heures. MFR de Vayres 4 lieu-dit Lagron à Vayres. Téléphone 05 57 74 85 30.

### Les processionnaires défilent



Les poils de ces chenilles sont urticants. PHOTO ANNE DELAPLACE

**GALGON** Les chenilles processionnaires descendent du tronc des pins, leur arbre de prédilection, et choisissent un endroit favorable pour entamer le processus de formation des chrysalides. Attention à ce défilé potentiellement allergène, dont les mésanges peuvent faire leur régal.

### Panorama du paysage en occident

**SAINT-DENIS-DE-PILE** La bibliothèque dyonisienne accueille du 7 au 27 mars, l'exposition « Du pays au paysage » dans le cadre du Printemps des poètes. L'histoire du paysage suit de

très près l'histoire de l'art, des arts visuels même, dans l'ordre de leur domination sur la scène culturelle : peinture, photographie, cinéma, arts virtuels de nos jours, land art enfin, qui semble avoir de nouveau réussi à réunir pays et paysage. L'exposition montre comment chaque individu est rendu présent à lui-même, à son histoire, ses racines, ses émotions dès qu'il contemple de façon désintéressée le moindre morceau de réel. 74 photographies de Richard Nieto et de Carolyn North accompagnent le propos et constituent en elles-mêmes une seconde exposition, une exposition dans l'exposition. Public concerné : adultes et adolescents. Gratuit. informations : 05 57 55 19 45.