

TROIS CLÉS POUR **COMPRENDRE**

# Comment Confluent d'arts est devenu incontournable

Au château de la Rivière, le festival protéiforme, dont la quatrième édition vient d'être annoncée, offre au Fronsadais un nouveau rayonnement culturel

## 1 Une recette immuable depuis sa première en 2017

L'été prochain, ce sera sa quatrième édition. Comme d'habitude, le premier week-end de juillet. Nouveau venu de la scène girondine en 2017, le festival Confluent d'arts, proposé au château de la Rivière, est devenu un acteur culturel installé et reconnu.

Soutenu par la Région, le Département ou la Ville de Libourne, l'évènement organisé par la commune de La Rivière et son château éponyme, en partenariat avec le Rocher de Palmer ou le Baz'Art, est surtout l'œuvre de deux hommes : le maire de la commune Dominique Beyly, ancien papa du festival libournaï Fest'Arts, et Xavier Buffo, directeur général de la propriété viticole.

Son originalité tient dans sa recette, proposer dans un cadre somptueux et sur trois jours, une diversité artistique : des concerts, du cinéma en plein air, des arts de la rue ou de la sculpture. Le tout souvent gratuit ou à faible coût pour les deux spectacles payants.

## 2 Catherine Ringer cet été : déjà 1 200 places vendues

Yuri Buenaventura, Goran Bregović ou Thomas Dutronc, pour ne citer que les têtes d'affiche, ont déjà foulé la scène du parc du château par le passé. Chaque année, le rendez-



**Le maire de la Rivière Dominique Beyly et le directeur général du château de la Rivière Xavier Buffo.** PHOTO JEAN-CHARLES GALIACY

vous artistique protéiforme gagne en fréquentation. Ils étaient 3 000 en 2017 et 5 300 l'été dernier. La quatrième édition, dont la programmation vient d'être annoncée (1), promet encore de copieusement garnir la propriété du Fronsadais.

Catherine Ringer viendra notamment chanter une vingtaine de titres du duo Rita Mitsouko, qu'elle formait avec le regretté Fred Chichin. La semaine dernière, 1 200 places (sur les 2 000 disponibles dans les billetteries) étaient déjà parties. Les festivaliers pourront également déguster des verres de vin sur les mots du conteur Yannick Jaulin. Six compagnies des arts de la rue seront présentes, notamment les Basques de Deabru Beltzak. Le film projeté en plein air sera « Green Book : sur les routes du sud », de Peter Farrelly.

**3 Un festival qui entraîne une nouvelle politique culturelle**  
Chaque été, le festival propose à

des enfants des écoles du territoire de participer à la décoration des lieux avec une plasticienne. En trois ans, la manifestation a également créé une dynamique, accouchant « d'une prise de conscience de l'importance du culturel en milieu rural », dicit Dominique Beyly.

La Communauté de communes du Fronsadais a du coup lancé le projet pédagogique « Nino et les rêves volés » qui fait plancher élèves, parents et enseignants de différentes écoles sur un conte musical.

Un projet de création de pôle culturel à Galgon, accueillant des écoles de musique, de danse ou d'arts plastiques, est également à l'étude. Espéré pour dans deux ou trois ans, son coût est estimé à 2,5 millions d'euros.

**Jean-Charles Galiacy**

(1) Programmation et réservations sur [www.chateau-de-la-riviere.com](http://www.chateau-de-la-riviere.com)