

LA RIVIÈRE

Confluent d'arts maintient sa quatrième édition

Avec notamment un concert de Catherine Ringer assis sur des chaises ou des meules de foin, le festival pluriculturel a tout fait pour maintenir sa quatrième édition



Patrick Duval du Rocher de Palmer, Dominique Beyly maire de La Rivière et Xavier Buffo, directeur général du château de La Rivière, devant l'affiche de la quatrième édition du festival Confluent d'arts. J.-C. G.

Jean-Charles Galiacy
jc.galiacy@sudouest.fr

Le feu vert administratif a été officiellement donné ce mardi soir. Le maire de La Rivière, Dominique Beyly, l'a reçu d'un coup de téléphone du sous-préfet de Libourne. La quatrième édition du festival Confluent d'arts, plusieurs fois reporté et qui devait se tenir à l'origine l'été dernier, aura donc bien lieu du 1^{er} au 3 juillet prochain, au château La Rivière, cadre d'exception, qui devra chambouler son organisation pour pouvoir accueillir l'événement dans des conditions sanitaires adéquates. Le concert de Catherine Ringer chantant les Rita Mitsouko, affi-

chant complet depuis belle lurette et qui doit attirer autour de 2 000 spectateurs, pourrait se jouer assis, sur des chaises voire des meules de foin. « On a tout fait pour que cela se passe », insiste Xavier Buffo, directeur du château de La Rivière.

Ces dernières semaines, six propositions ont été adressées aux services de l'État dans un contexte sanitaire flou et fort contraint. « Nous avons notamment travaillé sur la possibilité d'aménager des gradins devant la grande scène mais le prix, autour de 35 000 euros, ne rentrait pas dans notre budget », indique Dominique Beyly. Le sixième scénario a finalement été le bon.

Des pass sanitaires

Pour chaque journée du rendez-vous du Fonsadais, des

À la venue de Catherine Ringer, s'ajoutent de nombreux autres artistes

sens de circulation seront organisés de façon à éviter les croisements de personnes. À l'entrée, un pass sanitaire assuré par la Protection civile permettra de contrôler si les visiteurs possèdent bien un certificat de test négatif ou un certificat de vaccination. Du côté du bar, le public sera invité à ne

LA PROGRAMMATION

La programmation est celle qui était prévue l'année dernière. Tous les artistes déjà invités en 2020 et qui avaient reçu un défraiement à hauteur de 30 % de leur cachet (hormis Catherine Ringer), ont répondu présents. Signe de la dimension croissante du festival, son budget n'a jamais été aussi haut : il est de 175 000 euros pour cette quatrième édition, particulière forcément, mais qui s'annonce diablement excitante.

pas stagner au comptoir mais une soixantaine de manges-debout permettront notamment de goûter aux deux bières girondines et cinq domaines viticoles du coin.

Confluent d'arts conserve la recette qui lui offre un succès grandissant. À la venue de Catherine Ringer, obtenue grâce au travail du Rocher de Palmer partenaire, s'ajoutent de nombreux autres artistes, de divers horizons et disciplines. Le comédien et dramaturge Yannick Jaulin posera ses mots et ses contes autour d'une dégustation de vins (vendredi, 20 heures). Le film « Green Book » sera ensuite projeté en plein air (vendredi, 22 h 30). Le samedi, place aux compagnies d'art de la rue (à partir de 16 heures) : Scopitone, La femme chaussette, A pas contés, Tout par terre ou Deabru Beltzak sont programmés. Au cours des trois jours, de nombreux concerts (Les Barbeaux, Romano Dandies, Chelabôm ou Melting-Pot), du théâtre (Collectif du Prélude) ou des expositions d'arts plastiques (Catherine Lacroix, Muséum nomade d'histoires pas naturelles, Tribu de la forêt) seront également de la fête.